



Le Canard enchaîné



107^e ANNÉE – N° 5333 – mercredi 25 janvier 2023

Le coin-coin des Variétés

La (Nouvelle) Ronde

(Latex sed lex)

EN 1920, « La Ronde », pièce d'Arthur Schnitzler, fit scandale. Si l'adaptation de Johnny Bert en reprend aujourd'hui la structure et la thématique (celle de dix rencontres amoureuses et/ou sexuelles), elle actualise complètement cette valse des attirances, des identités et des pratiques érotiques. Animés par des marionnettistes qui leur prêtent leurs voix, accompagnés par une guitariste énergique, des pantins de latex très expressifs permettent aux

fantasmes les plus fous, dans de formidables scénographies, de se déployer sans verser dans la trivialité ou la revendication sentencieuse. Un clitoris géant se met à danser ; une dominatrice SM apparaît en centaure ; un pénis se mue en lasso interminable, tandis que ce spectacle drôlement dérangeant passe trop vite.

A. A.

● Au théâtre de la Ville (Les Abbesses), à Paris, jusqu'au 28/1, puis en tournée.